



展示会・イベント明細書

展覧会名(ふりがな)				
事前打合せ	年 月 日	時 分 ~	時 分	
展覧会・展示団体概要(マスコミ・SNS等の広報資料として使用しますので、なるべくわかりやすくご記入ください)				
<input type="checkbox"/> 別紙あり(枚)				
特記事項(展示室内イベント、配布物、持ち込み備品など)				
<input type="checkbox"/> 別紙あり(枚)				
展示物				
総展示作品数			点	
使用 備 品	展示台		イーゼル	
	覗き見展示台		机	
	吊下げワイヤー / フック		イス	
	スポットライト		台車	
	その他(下記 QR コードより備品リストご覧いただけます)			
連絡先(搬入搬出などの責任者 電話・メールのいずれかをご記入ください)				
氏名:		電話	()	
メールアドレス:		@		
【確認事項(チェックをお願いします)】		*美術館記入欄		
	<input type="checkbox"/> Web サイト記載の使用条件等を確認しました。 【URL】 https://odabi.libweb.jp/riyou/guide.html		<input type="checkbox"/> 展示室内写真撮影 (可 ・ 不可)	
※展示室使用後は必ず美術館スタッフと点検して下さい。		<input type="checkbox"/> 関係者名札 <input type="checkbox"/> 報告書		

記入例

展示会・イベント明細書

展覧会名(ふりがな) <p style="text-align: center; color: red; font-size: 1.2em;">春のコレクション展</p>				
事前打合せ	年 月 日	時 分 ~	時 分	
展覧会・展示団体概要(マスコミ・SNS等の広報資料として使用しますので、なるべくわかりやすくご記入ください) 「作品の大きさ」をテーマとし、100号、200号、300号の大きな作品を展示する。 普段聞き慣れない「号」という単位について、100号以上の大きさ、その迫力を再認識する機会を設ける <p style="text-align: right;">□別紙あり(枚)</p>				
特記事項(展示室内イベント、配布物、持ち込み備品など) <p style="text-align: right;">□別紙あり(枚)</p>				
展示物 <ul style="list-style-type: none"> ● <<嘉穂劇場全景>>(1998)など100号作品 12点 ● <<白鳥と少女>>(1969)<<碓井琴平文化館の全景>>(1997)200号作品 2点 <p style="text-align: right;">総展示作品数 14 点</p>				
使用備品	展示台		イーゼル	
	覗き見展示台	1	机	2
	吊下げワイヤー / フック		イス	4
	スポットライト		台車	
	その他(下記 QR コードより備品リストご覧いただけます) 台車 ×1 脚立(大) ×1 イーゼル ×1 看板パネルフレーム ×1 <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">※大型備品の当日貸出は不可となっております</p>			
連絡先(搬入搬出などの責任者) 電話・メールのいずれかをご記入ください) 氏名: 電話 () メールアドレス: @				
【確認事項(チェックをお願いします)】  <input checked="" type="checkbox"/> Web サイト記載の使用条件等を確認しました。 【URL】 https://odabi.libweb.jp/riyou/guide.html		*美術館記入欄 <input type="checkbox"/> 展示室内写真撮影 (可 ・ 不可) <input type="checkbox"/> 関係者名札 <input type="checkbox"/> 報告書		
※展示室使用後は必ず美術館スタッフと点検して下さい。				